

# OFICINAS DE TEATRO

As nossas aulas de teatro destinam-se a todas as idades e a tod@s aqueles que, mesmo com pouca ou nenhuma experiência, querem experimentar um palco, ganhar/aperfeiçoar as suas competências, integrar-se num grupo e fazer acontecer cultura. São aulas para a criação e experimentação artísticas.

Oficinas artísticas que passam pela construção de um espetáculo de teatro, passando pela preparação para o processo através de técnicas de interpretação, análise de texto, montagem de cenas e processo de ensaios.

No final de cada oficina há sempre um espetáculo aberto ao público e incluído na programação cultural do Espaço Boutique da Cultura.

## CONDIÇÕES

### INSCRIÇÃO

1 mensalidade + € 15,00 (valor referente ao Cartão Amig@ da Boutique, que confere descontos nos espetáculos realizados no nosso espaço - 20% em produções BC e 10% em acolhimentos. Cartão válido por 12 meses).

### MENSALIDADE

€ 52,50

Devem ser pagas diretamente no nosso espaço ou via transferência bancária do dia 1 ao dia 8 de cada mês. São 10 mensalidades (inscrição + de setembro a maio).

### ATIVIDADES

1 setembro 2025 a 30 junho 2026

### INTERRUPÇÕES

Natal: 24 dezembro e 4 de janeiro | Carnaval: 16 e 17 fevereiro | Páscoa: 30 março a 2 abril  
Feriados

### GRUPOS

Há um número mínimo de alunos para que a turma funcione. Por regra, todas as turmas não terão mais do que 15 alunos.

### DESISTÊNCIAS

No caso de desistência, não há direito à devolução dos valores já pagos.

# OFICINAS DE TEATRO

## MANUEL JERÓNIMO

## ADULTOS

**PÚBLICO-ALVO:** M/16 anos

**HORÁRIOS:**

**T1** 3<sup>o</sup>s feiras, 20h45 às 22h45

A partir do texto "Júlio César" de W. Shakespeare, criação de Manuel Jerónimo  
Espetáculo final: 28 maio a 6 junho, de 5<sup>o</sup>f a sábado, às 21h00

**T2** 5<sup>o</sup>s feiras, 18h30 às 20h30

A partir do texto "Antônio e Cleópatra" de W. Shakespeare, criação de Manuel Jerónimo  
Espetáculo final: 25 junho a 4 julho, de 5<sup>o</sup>f a sábado, às 21h00

**T3** 5<sup>o</sup>s feiras, 20h45 às 22h45

A partir do texto "Titus Andronicus" de W. Shakespeare, criação de Manuel Jerónimo  
Espetáculo final: 18 a 27 junho, de 5<sup>o</sup>f a sábado, às 21h00



### MANUEL JERÓNIMO

**T1 T2 T3**

Nasceu em 1988, em Cascais. Termina a licenciatura em Filosofia pela Universidade Nova de Lisboa, em 2009, onde realizou também a formação de Filosofia para Crianças e, em 2011, termina o mestrado em Filosofia Geral pela mesma universidade. Termina, no mesmo ano, o curso de artes performativas da Escola SOU.

Em 2013, conclui o mestrado em Encenação pela Escola Superior de Teatro e Cinema. Desde 2012, trabalha como assistente de encenação de Cláudio Hochman. Dá aulas de Teatro desde 2006 e de Filosofia desde 2009.

Em 2015 funda o Teatro Riscado, do qual é ainda diretor artístico. Atualmente, é encenador na Boutique da Cultura e na Companhia de Teatro SMUP e tem trabalhado com diversas companhias como a Orquestra das Beiras, Intervalo Grupo Teatro, Culturgest, entre outras.

# OFICINAS DE TEATRO

FERNANDA PAULO

## ADULTOS

**PÚBLICO-ALVO:** M/16 anos

**HORÁRIOS:**

**T4** 4ºs feiras, 18h30 às 20h30

Vestido de Noiva, adaptação do texto "Vestido de Noiva" de Nelson Rodrigues

Espetáculo final: 2 a 11 julho, 5ºf a sábado, às 21h00

**T5** 4ºs feiras, 20h45 às 22h45

Dono do Meu Nariz, criação conjunta a partir do tema "Nariz"

Espetáculo final: 21 a 30 maio, 5ºf a sábado, às 21h00



### FERNANDA PAULO

**T4 T5**

Licenciada em Ciências da Comunicação pela FCSH - Universidade Nova de Lisboa e Mestre em Teatro – Artes Performativas (Teatro/Música) pela Escola Superior de Teatro e Cinema. Frequentou ainda o Master em Estudos Teatrais da Universidade Autónoma de Barcelona. Estreou-se no teatro profissional em 2001 e, desde então, tem integrado o elenco de várias peças teatrais e musicais com encenação de Claudio Hochman, Gabriel Villela, Matilde Trocado, de Manuel Jerónimo, entre outras. Também fez parte de alguns projetos na área da televisão e do cinema. Começou a cantar em festivais infantojuvenis, frequentou o curso de canto da Escola de Música do Conservatório Nacional e, mais recentemente, tem desenvolvido alguns projetos relacionados com o fado, cantando em diversos espetáculos e casas de fado. É formadora na área da Voz e do Teatro desde 2018. Atualmente, é formadora de Teatro e Movimento, na Boutique da Cultura, onde também é presença regular nas peças teatrais.

# OFICINAS DE TEATRO

FILIPA DUARTE

## ADULTOS

PÚBLICO-ALVO: M/16 anos

HORÁRIOS:

**T6** 5<sup>ª</sup>s feiras, 20h00 às 22h00

A Receita - Criação coletiva

Espetáculo final: 15 a 24 junho, 2<sup>ª</sup>f a 4<sup>ª</sup>feira, às 21h00



### FILIPA DUARTE

Ingressou no curso de atores da ACT e licenciou-se no curso de atores, pela Escola Superior de Teatro e Cinema, tendo a oportunidade de realizar Erasmus na Real Escuela Dramatico de Madrid. Atualmente integra o elenco das Commedia a la Carte Kids e é fundadora da companhia de teatro Rega A Arte. Durante 5 anos esteve nos projetos educativos da Brisa e da REN, levando a segurança rodoviária e a extinção das espécies animais às escolas de jardim de infância e do 1<sup>º</sup> ciclo de todo o país. Dobra séries de animação e de imagem real. Desde 2007 que trabalha sobretudo para o público infantil. Integrou companhias de teatro como os Tapa Furos, Plano 6, Cativar, Byfurcação, Teatro Porta, entre outros. Encenou O Reino do Rei da Gata Borracheira, e Popeye, O Marinheiro, no Teatro Villaret, e mais recentemente A Telefonía da Liberdade, no âmbito das comemorações dos 50 anos do 25 de abril.

**T6**

# OFICINAS DE TEATRO

FERNANDA PAULO

## INFANTO-JUVENIL

**PÚBLICO-ALVO:** 7 aos 13 anos

**HORÁRIOS:**

**T7** 2<sup>as</sup> feiras, 18h00 às 19h30

Peça de teatro baseado em contos infanto-juvenis

Espectáculo final: 20 junho, 11h30 e 15h00



# OFICINAS DE TEATRO

FILIPA DUARTE

## INFANTO-JUVENIL

**PÚBLICO-ALVO:** 7 aos 13 anos

**HORÁRIOS:**

**T8** 5<sup>as</sup> feiras, 18h00 às 19h30

Histórias dos Irmãos Grimm

Espectáculo final: 21 junho, 11h30 e 15h00

